

L'Associazione culturale "Natura, Sport e Spettacolo 2001" presenta
E-STATE INSIEME SECONDO MUNICIPIO

Docu-menti *Visioni sul mondo*

a cura di **Sandra Naggar**

7 – 13 settembre 2020 ore 20
Arena Anfiteatro Piazza Mancini

Docu-menti *Visioni sul mondo* all'Arena Anfiteatro di piazza Mancini, da lunedì 7 settembre a domenica 13 settembre, a partire dalle ore 20. Un'intera settimana di appuntamenti con il cinema, l'arte e i dibattiti che accompagneranno la visione di film, film-documentario e performance, animati dai tanti ospiti che hanno aderito all'iniziativa. Un evento promosso dal **Comitato Don Minzoni**, patrocinato da **Asvis Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile** e da **Caritas Roma**, con **Diarioromano** e **RomaH24** come Media Partners.

La rassegna, curata da **Sandra Naggar** con la collaborazione di **Rico Capone**, propone un percorso nel vasto mondo dell'*Ambiente*, definito in maniera più articolata attraverso i 17 obiettivi dell'agenda Onu 2030, che fa comprendere l'importanza dell'interazione tra le attività umane, riguardo agli equilibri da mantenere nel rapporto con le energie del Pianeta. L'apertura è **lunedì 7 settembre alle ore 20** con un intervento di **Giulio Lo Iacono**, Responsabile Pianificazione, Gestione e Monitoraggio Attività Trasversali di **Asvis Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile**, che ci parlerà degli impegni necessari per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda Onu. Presenta la serata **Massimo Proietti Rocchi**, Presidente *Amici di Villa Leopardi*, che introdurrà *La Nazione delle Piante parla all'ONU*, un testo di Stefano Mancuso letto da **Claudio Damiani** e poi *Equilibrio segreto delle piante 2020*, la performance di **Silvia Stucky** con la partecipazione di 8 persone del pubblico, basata su un altro testo di Stefano Mancuso, tratto dal suo libro *La Nazione delle piante*. A seguire *La vita degli alberi* con **Claudio Damiani** che riprenderà la parola leggendo le sue poesie. Chiude la serata *Conoscere e vivere*, un documentario naturalistico inedito di **Giovanni Teodori**, con la fotografia di **Camilla Alibrandi** e **Marco Pallanti**, il montaggio di **Sergio Pasquali**, tutti presenti durante il dibattito finale insieme agli altri protagonisti della serata.

Martedì 8 settembre ore 20, il film-documentario di **Pietro Suber, 1938** *Quando scoprimmo di non essere più italiani*, presentato in apertura al Festival del cinema di Roma del 2018, menzione speciale ai Nastri d'Argento del 2019, premiato al Trevignano Film Festival, racconta in forma del tutto inedita le conseguenze delle leggi razziali e la persecuzione degli ebrei sotto il fascismo, ricostruendo le vicende degli ebrei italiani (1943-1945) attraverso cinque storie testimoniate in gran parte dai diretti protagonisti, mostrando il volto delle vittime e dei persecutori, con l'intento anche di spiegare come questi provvedimenti abbiano influenzato in seguito la nostra storia e il nostro vivere. La proiezione sarà preceduta da un dibattito moderato dal regista stesso con ospiti **Federica Alatri**, Consigliere *AMUSE Associazione Amici Municipio Secondo* e **Amedeo Osti Guerrazzi**, storico del fascismo, consulente della *Fondazione Museo della Shoah* e consulente storico stesso del docufilm "1938".

Mercoledì 9 settembre ore 20 *Aquarius* (2016), il secondo film del regista brasiliano **Kleber Mendonça Filho**, racconta il progressivo distacco dalla propria abitazione sul lungomare di Recife di una giornalista musicale vicina alla pensione, interpretata da **Sonia Braga**, mentre scoppiano tutte le contraddizioni di un paese giunto alla fine di un ciclo di espansione economica. Il film sarà preceduto da un dibattito su "L'emergenza abitativa alla luce del covid e delle sue conseguenze economiche e sociali" con ospiti **Don Benoni Ambarus**, direttore *Caritas Roma* patrocinante della rassegna stessa; **Alfredo Martini**, direttore *Civiltà di Cantiere*; l'arch. **Giovanni Rebecchini**; **Domenico Chirico**, coordinatore di periferiacapitale della Fondazione Charlemagne e **Andrea Napoletano**, direttore *Ater Roma*.

Giovedì 10 settembre ore 20 *La donna elettrica* (2018), un film diretto dal regista islandese **Benedikt Erlingsson**, sulla battaglia senza esclusione di colpi di una giovane donna per liberarsi dai soprusi verso i propri diritti e verso il proprio habitat. Prima della proiezione, un dibattito moderato da **Roberto Tomassi** di *Diarioromano* con ospiti **Ermete Realacci**, Presidente Onorario *Legambiente* e Presidente *Fondazione Symbola*; **Giuseppe Ungherese**, responsabile campagne inquinamento *Greenpeace* e **Maria Teresa Maccarrone**, attivista *Osservatorio Tmb Salario*.

I giardini delle accademie, candidatura per i Luoghi del Cuore FAI Fondo Ambiente Italiano

Presentazione **Sandra Naggari**, Comitato Don Minzoni e **Riccardo Schiavon** Retake Roma

Venerdì 11 settembre ore 20 una serata speciale su ***Sostenibilità, energie rinnovabili e finanza***, con un ampio dibattito per parlare di "sostenibilità" insieme al prof. **Carlo Alberto Pratesi**; di "energie rinnovabili" con l'arch. **Raimondo Grassi** presidente di TEA Energia e il dott. **Valerio Andreoli Bonazzi** *Epico Energy* e di "finanza" con il dott. **Davide Ferrazzi**, esperto di mercati dei capitali e *Banca Generali Private* rappresentata dal consulente private **Andrea Petrangeli** e Relatori – *District Manager* dott. **Alfredo Magrini** – *Deputy* dott. **Federico Baiocchi Di Silvestri**.

A seguire il docufilm ***Energia... libera tutti*** promosso da *Co.Svi.G* (Consorzio Sviluppo delle aree Geotermiche), a cura di **Bruno Santini** e **Leonardo Scucchi**.

Sabato 12 settembre ore 20 *Un mondo in pericolo* (2012), il film documentario del regista svizzero **Markus Imhoof** documenta, grazie ad un'avanzata tecnologia di ripresa, il mondo delle api e approfondisce il tema dei rischi di una loro possibile estinzione. Ha inoltre come obiettivo quello di mostrare il difficile rapporto tra le api e gli esseri umani e, più in generale, il rapporto tra esseri umani e Natura. Non c'è soltanto una causa dietro alla moria delle api, ma una concatenazione di motivi facenti tutti capo ad uno scriteriato utilizzo dei sistemi industriali che hanno inesorabilmente cambiato il modo di allevarle. Il film documentario sarà presentato da un rappresentante dell'Ambasciata Svizzera in Italia. **Federico Nardone**, presidente *Margherone Fa Cose Onlus*, sarà il moderatore del dibattito tra **Massimiliano Micheli** dell'*Apiario del Forum Parco delle Energie - Lago Bullicante* e **Fabio Masotta** architetto del Paesaggio, socio Aiapp, per comprendere meglio le possibilità di allevamento delle api in città, nel rispetto delle norme e degli equilibri tra natura e ambiente urbano. **Massimiliano Micheli**, abituato a guidare le scuole al *Parco delle Energie* si rivolgerà in maniera particolare ai più giovani, bambini e ragazzi.

Domenica 13 settembre ore 20 nella serata conclusiva della rassegna non si poteva

non parlare di criminalità. Guardare ai fenomeni criminali è d'importanza capitale per poterli, se non altro, arginare il più possibile, al fine di limitare gli immensi danni che provocano su molteplici piani quando si parla di “ambiente”.

Alfonso Sabella, magistrato e scrittore ne parla con **Filippo Guardascione** di *Diarioromano* prima di assistere alla proiezione de *L'immortale* (2019) di **Marco D'Amore** alla sua prima prova come regista, che gli è valsa *Il Nastro d'Argento 2020* come miglior regista esordiente e la candidatura al *Davide di Donatello 2020* sempre come miglior regista esordiente. Un viaggio nel mondo dell'infanzia di un criminale, là dove tutto si forma nell'animo di un individuo, immerso in un “ambiente” che non dà grandi possibilità di scelta, corrompe e devia senza pietà. A Riga, capitale della Lettonia, **Ciro** lavorerà al servizio dei russi e ritroverà **Bruno**, un uomo già protagonista di importanti fasi della sua infanzia, assisterà alle lotte criminali interne in un ambiente che intossica tutto e tutti.

Il **Comitato Don Minzoni** attivo dal 2016, fondato dall'avv. **Andrea de Rosa**, è costituito da un gruppo di attivisti per l'ambiente che operano nel secondo municipio, prevalentemente nei quartieri Parioli, Pinciano e Flaminio, con azioni di mantenimento, cura e rigenerazione delle aree verdi e non solo. Il Comitato promuove e organizza anche iniziative di sensibilizzazione e di educazione all'ambiente e si relaziona costantemente con altre realtà di mobilitazione territoriale e con associazioni ambientaliste.

Disposizioni anti covid

Posti contingentati max 150 persone su prenotazione al 338 135 22 70, sulla pagina evento facebook [Docu-menti Visioni sul mondo](#) oppure via mail documentivisionisulmondo@gmail.com

Portare il proprio cuscino personale per essere più comodi sulle gradinate, non è possibile fornirli per motivi di sicurezza anticovid.

Mascherine obbligatorie secondo le disposizioni vigenti.

Costo del biglietto: 4 euro

Raccolta fondi per piantare alberi al Flaminio

La raccolta fondi è iniziata durante i primi due eventi al cinema Tiziano (gennaio – febbraio 2020) e ha già in cassa 200 euro, proseguirà durante tutta la rassegna per concludersi domenica 13 settembre.

Gli alberi verranno scelti in base alla somma raccolta e ai luoghi individuati al Flaminio dove metterli a dimora. Verrà fatta richiesta di nulla osta al Dipartimento Ambiente di Roma Capitale, acquistati e messi a dimora a cura della Ditta Carlo Bettelli, che già ha piantato per conto del Comitato Don Minzoni oltre 130 piante ai Parioli, con tutte le attenzioni dovute durante i primi due anni di vita riguardo alle annaffiature estive per assicurare il buon attecchimento delle radici al terreno.

Buvette – ristoro e accesso all'arena anfiteatro

A pochi metri dall'ingresso del giardino recintato di Piazza Mancini - Arena Anfiteatro, oltre l'ampio parcheggio interscambio vicino al grande piazzale, capolinea di numerose

linee Atac e del tram navetta linea 2 con la fermata metro piazzale Flaminio, c'è un chiosco bar il **Mancho Bar** con possibilità di bibite e cibi da asporto oppure di posti a sedere anche per cenare, per i quali è richiesta la prenotazione al 351 780 36 04
Aperto dalle ore 18 alle 2 del mattino.