

TUTTI AL CINEMA CON AMUSE!

I FILM NEL SECONDO MUNICIPIO



AMUSE LANCIA UN NUOVO PROGETTO PER GLI APPASSIONATI DI CINEMA E NON SOLO!

Grazie al lavoro di un gruppo di Soci e alla collaborazione dell'Associazione Visioni e Illusioni, AMUSE ha programmato la presentazione di alcuni film che descrivono luoghi del Municipio II e assegnano ad essi un particolare significato nella storia raccontata.

Le prime due occasioni saranno **giovedì 18 maggio** con la proiezione di **Una giornata particolare** di Ettore Scola, 1977, che riprende spazi del "palazzo Federici" in viale XXI aprile e **martedì 13 giugno 2017** con **Ecce Bombo**, 1978, di Nanni Moretti, che riprende barconi in riva al Tevere.

I film verranno proiettati nella **sala CARITAS DI VILLA GLORI**, dalle **18.00 alle 20.00**.

La **PARTECIPAZIONE È GRATUITA** per tutti i Soci Amuse e per i loro amici.

"Una giornata particolare". Due attori di eccezione, Sofia Loren e Marcello Mastroianni, interpretano le due persone protagoniste della vicenda: Antonietta, casalinga madre di sei figli, sposata ad impiegato statale fascista, e Gabriele, ex radiocronista, licenziato per le sue idee antifasciste e la sua omosessualità. I due si conoscono nella giornata del 6 maggio 1938, data della visita di Adolf Hitler a Roma, mentre tutti gli abitanti del caseggiato partecipano alla parata in onore del Fuhrer. Lontani dalle manifestazioni, Antonietta e Gabriele si incontrano e manifestano la propria infelicità, lei nel ruolo di casalinga fedele e prolifica, lui nel ruolo di radiocronista licenziato, emarginato per la sua omosessualità. Nelle ultime scene del film Antonietta vede Gabriele mentre viene portato via da due guardie per essere condotto al "confino" in Sardegna, poco prima che ella, dopo avere interrotto la lettura del libro regalato da Gabriele, sia costretta a tornare alla sua realtà domestica ed a raggiungere a letto il marito-padrone, intenzionato a generare il settimo figlio e magari dargli il nome di Adolfo in onore dell'illustre alleato.

"Ecce bombo". Il titolo è il grido con cui lo straccivendolo fa sentire la sua presenza, andando in giro per la città. Michele, Mirko, Vito e Goffredo, quattro amici ex sessantottini, stufi di passare le serate in maniera inconcludente al bar, decidono di affidarsi all'autocoscienza per risolvere le proprie insoddisfazioni, ma finiscono per abbandonarsi a divagazioni logorroiche senza giungere a nulla. Michele aiuta ragazzi liceali a prepararsi all'esame di maturità, ha difficili rapporti in famiglia, una complicata relazione con la fidanzata Silvia e con le donne in generale. Mirko, un ragazzo assillato da vari problemi, ospita in casa Olga, una ragazza schizofrenica. Vito è un pigro impiegato. Goffredo è uno svogliato studente universitario. L'arrivo dell'estate conclude l'esperimento di autocoscienza, ma i quattro amici continuano a vedersi. Durante uno dei soliti incontri, viene presa la decisione di andare a trovare Olga. La voce si sparge tra gli altri ragazzi del bar e del quartiere, ma alla fine solo Michele va a trovare Olga.

I primi due film che vengono proiettati sono scelti all'interno di un gruppo, che potrà essere integrato con il contributo di tutti i soci, che ha individuato:

LADRI DI BICICLETTE,
Vittorio De Sica, 1948: lungotevere Flaminio;

GUARDIE E LADRI
Monicelli, 1951: ponte Salaria, piazza Manila;

IL TETTO
Vittorio De Sica, 1955: fosso di Santa Agnese, via Nomentana;

TOTÒ TRUFFA
Camillo Mastrocinque, 1962: viale Gorizia;

TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA
Camillo Mastrocinque, 1957: via Antonio Bosio;

LA RAGAZZA CHE SAPEVA TROPPO
Mario Bava, 1962: Coppedè, piazzale Mincio;

DRAMMA DELLA GELOSIA
Ettore Scola, 1970: tra Verano e Tiburtino III;

C'ERAVAMO TANTO AMATI
Ettore Scola, 1974: ...quartiere Trieste;

LA TERRAZZA
Ettore Scola, 1980: salotto intellettuale lungotevere Flaminio;

LA FAMIGLIA
Ettore Scola: appartamento ricostruito, collocabile in Prati, ambientato in periodo 1906/1986;

UNA GIORNATA PARTICOLARE
Ettore Scola, 1977: palazzo Federici in viale XXI aprile;

ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO
Ettore Scola: in palazzo Federici, viale XXI aprile;

VACANZE ROMANE
1953, di W. Wyler, con G. Peck, A. Hepburn, Castro Pretorio, v.le Policlinico;

BOROTALCO
1982, di Carlo Verdone, piazza Mancini;

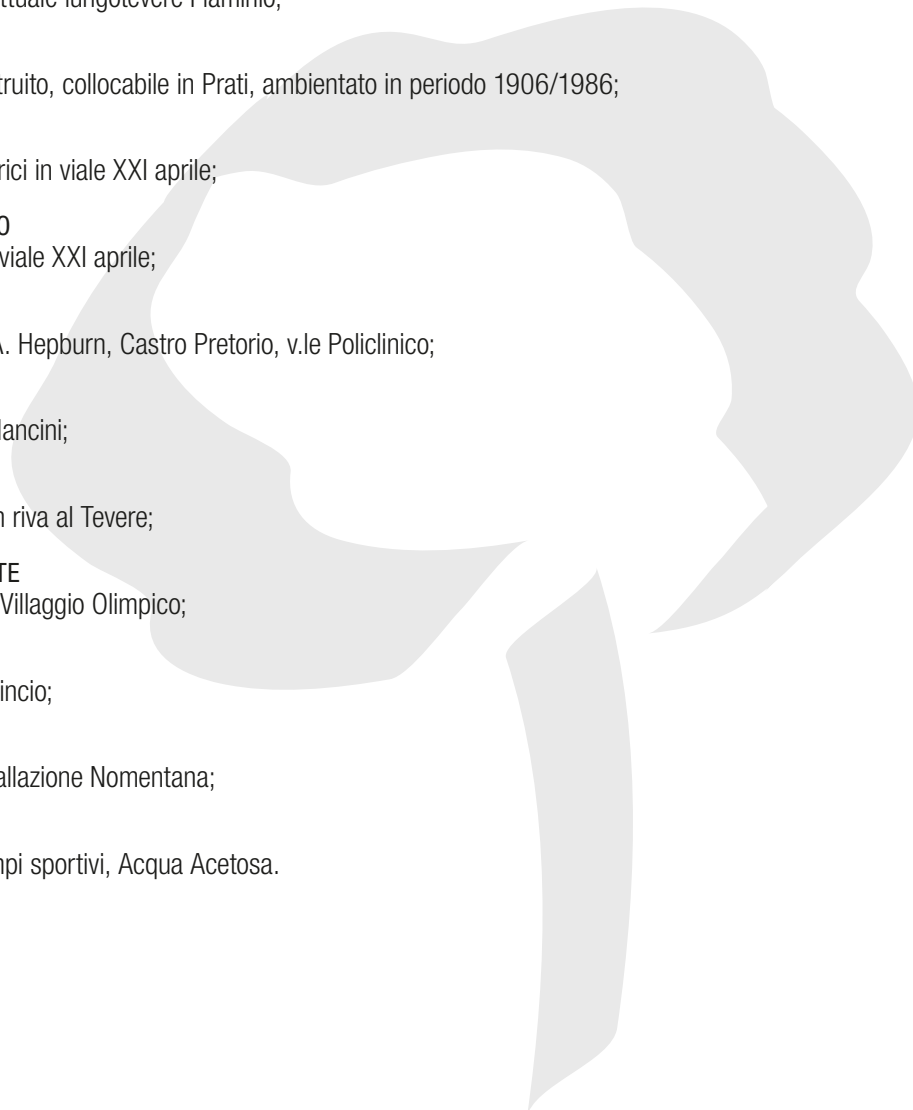
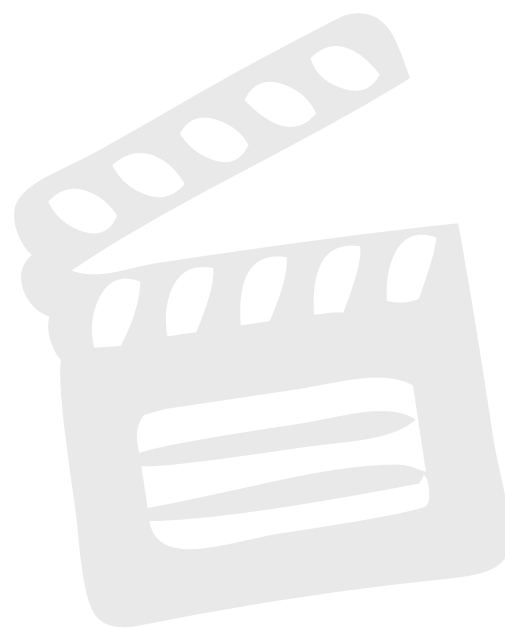
ECCE BOMBO
1978, di Nanni Moretti, barconi in riva al Tevere;

SIGNORE E SIGNORI, BUONA NOTTE
1976, di Luigi Comencini, Parioli-Villaggio Olimpico;

INFERNO
1980, di Dario Argento, piazza Mincio;

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO
1977, di Mario Monicelli, Circonvallazione Nomentana;

VIENI AVANTI CRETINO
1982, Luciano Salce, via dei Campi sportivi, Acqua Acetosa.



PER INFO

info@associazioneamuse.it • www.associazioneamuse.it