



## PSICOARCHITETTURA

RIFLESSIONI DI UNO PSICOLOGO  
SULL'ARTE DI COSTRUIRE

Ivan Battista

  
GANGEMI EDITORE  
INTERNATIONAL PUBLISHING



GANGEMI EDITORE®  
INTERNATIONAL SPA PUBLISHING

*Invita la S.V. alla presentazione del volume*

# PSICOARCHITETTURA

**Riflessioni di uno psicologo sull'arte di costruire**

a cura di **Ivan Battista**

Venerdì 4 dicembre 2015, alle ore 17.30

Sala Mostre e Convegni Gangemi editore, via Giulia 142, Roma

*ne parlano*

**Francesco Frigione**, *Psicoterapeuta, Direttore del webmagazine Animamediativa*

**Giuseppe Imbesi**, *ordinario di urbanista della Facoltà di Ingegneria de La Sapienza*

**Rita Cavallari**, *Architetto*

**Pietro Rossi Marcelli**, *Presidente dell'Associazione AMUSE*

*sarà presente l'autore*

GANGEMI EDITORE Spa Roma – piazza S. Pantaleo, 4 – via Giulia, 142 / Sala Mostre e Convegni – Tel. 06.68.72.774

I video delle nostre presentazioni sono visibili in differita all'indirizzo [www.gangemieditore.com/gangemivideochannel](http://www.gangemieditore.com/gangemivideochannel)

L'architettura è la maggiore espressione dell'immaginazione quale fondamento della creatività e manifestazione peculiare della psiche. L'arte del costruire, più di ogni altra competenza, si nutre del rapporto tra lo psichismo e il territorio e proprio per questo motivo assume varie modalità di realizzazione. È facilmente comprensibile, perciò, quanto l'architettura possa influenzare la psiche di chi la abita o di chi ne viene a contatto. Chi progetta costruzioni o si occupa di urbanistica deve necessariamente essere capace di comprendere lo psichismo e le esigenze dell'utenza. Soltanto a queste condizioni l'architettura può promuovere salute e spargere benessere. In questo abbraccio difficile, ma avvincente, se l'architettura e l'urbanistica disciplinano i volumi e gli spazi, la psicologia ne offre una chiave di lettura fondamentale attraverso lo studio dei processi psicoemotivi dell'essere umano. Il legame tra le due branche della scienza è indiscutibile e i luoghi, i volumi, le aree, le forme, gli arredi sono vitali tanto quanto l'affettività e le relazioni familiari.